

# Onderschriften en verwijzingen bij de foto's

- 1848** Arbeiders worden op de Dam door de bereden politie met sabels uit elkaar gedreven. Anonieme prent (1848). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1869** Aankondiging voor de vergadering van het Nederlansch Werklieden-verbond. De Sneeker Courant (24 november 1869). Collectie Fries Scheepvaartmuseum, Sneek.
- 1878** Schermutseling tussen de politie en socialisten in café Zincken naast het Amsterdamse Centraal Station. Geïllustreerd Politienieuws (29 november 1885). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1887** De beruchte spotprent van Koning Gorilla die verscheen in een boekje dat door Domela Nieuwenhuis werd uitgegeven. S.E.W. Roorda van Eysinga (1887). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1893** Portret van Tjerk Luitjes bij de christen-anarchistische landbouwkolonie te Blaricum, waarbij hij zich in 1900 aangesloten had. Fotograaf onbekend (1901). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1894** Paneel op de tentoonstelling ter ere van het veertigjarige bestaan van de SDAP. Fré Cohen (26 augustus 1934). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1903** Prent van politiek tekenaar en socialist Albert Hahn in zondagsblad *Het Volk*. Albert Hahn (8 februari 1903). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1909** Troelstra en Wijnkoop in gevecht, de partijbladen dienen als gereedschap spotprent in *De Telegraaf*. Louis Raemakers (20 februari 1909). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1912** Viering van de derde internationale vrouwendag. C. Leenheer (8 maart 1914). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1918** De beroemde foto die icoon staat voor de mislukte revolutie van Troelstra. Recent onderzoek heeft echter uitgewezen dat de foto in 1914 is genomen tijdens een demonstratie voor algemeen mannen- en vrouwenkiesrecht. C. Leenheer (1914). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1919** Bouwproject van wethouder Arie 'Beton' door architect Brinkman in de Justus van Effenstraat in Rotterdam. Fototechnische Dienst Rotterdam (12 maart 1924). Collectie Gemeentearchief Rotterdam, catalogus nummer xxv 359.
- 1923** Vlootwetdemonstratie op de Reguliersgracht in Amsterdam. C. Leenheer (23 september 1923). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1925** Affiche van de VARA om nieuwe leden te werven. Jan Rot (Hilversum 1930). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1932** Leden van de osp poseren met een kopie van hun ledenblad *De Fakkel* vlak voor een nachtelijke plak- en schildertocht. Fotograaf onbekend (1933). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1935** Eén van de talloze Plan van de Arbeid-posters die door de SDAP verspreid werden. Harm Visser (maart 1936). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1940** Portret van Stuuf Wiardi Beckman in oorlogstijd. Fotograaf onbekend (1941?). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1946** Willem Banning spreekt tijdens het oprichtingscongres van de PvdA in hotel Krasnapolsky te Amsterdam. Fotograaf onbekend (9 februari 1946). Collectie 1156, Amsterdam. Poster: Koos Vorrink de eerste voorzitter van de PvdA. Jan Rot (1946). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1951** Willem Drees bezoekt tijdens kerstmis 1947 het regiment Prinses Irene in Indonesië. Fotograaf onbekend (24 december 1947). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1955** Verkiezingsposter van de PSP voor de Tweede Kamerverkiezingen van 1959. Ontwerper onbekend (1959). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1957** Uitreiking van de eerste uitkering van de AOW door minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid Ko Suurhoff. Algemeen Nederlands Fotopersbureau (2 januari 1957). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1958** Sicco Mansholt poseert pijprokend in een boerenkoolveld. Fotograaf onbekend (1 mei 1962). Collectie 1156, Amsterdam.
- 1963** Joop den Uyl houdt een toespraak in de Beurs van Berlage. Jac. de Nijs (23 maart 1966). Collectie Anefo, Nationaal Archief: fotonummer 918-9507.
- 1966** De schrijvers van *Tien over Rood*. V.l.n.r.: Lammers, De Rooi of Krooshof, Van der Hek, Van der Doel, Van der Zwan, Krooshof of De Rooi, en Pauka. Kors van Bennekom (oktober 1966). Collectie Archief Kors van Bennekom, Amsterdam.
- 1973** Hippies picknicken op de snelweg: een autoloze zondag tijdens de oliecrisis. Fotograaf onbekend (1 november 1973). Collectie Spaarnestad Photo/Hollandse Hoogte.
- 1976** Button van de Rooie Vrouwen in de PvdA. Ontwerper onbekend (1975). Collectie 1156, Amsterdam. Achtergrondfoto: Bijeenkomst Rooie Vrouwen in Utrecht over de Wet op de Seksdiscriminatie; op de voorgrond Hedy d'Ancona. Koen Suyk (8 maart 1980). Collectie Anefo, Nationaal Archief: fotonummer 930-7112.
- 1977** Joop den Uyl geeft na het mislukken van de onderhandelingen de formatie-opdracht terug aan de koningin. Rob C. Croes (15 juli 1977). Collectie Anefo, Nationaal Archief: fotonummer 929-2693.
- 1985** De Europese Akte ondertekend in Den Haag door de ministers van: Nederland, België, Frankrijk, Italië, West-Duitsland, Luxemburg, Denemarken, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Griekenland, Portugal en Spanje. Fotograaf onbekend (28 februari 1986). Collectie Europees Parlement, Brussel.
- 1987** Marjanne Sint en Jan Pronk geven een persconferentie over de programmatische vernieuwingen van de PvdA. Rob Bogaerts (31 oktober 1987). Collectie Anefo, Nationaal Archief: fotonummer 934-1193.
- 1991** Demonstratie tegen het inperken van de WAO en de Ziektewet. Paul Stolk (6 oktober 1991). Collectie ANP, Amsterdam.
- 1994** Kabinet Kok-I op audiëntie bij de koningin in Huis ten Bosch. Benelux Press (22 augustus 1994). Collectie ANP, Amsterdam.
- 1994** Wim Kok krijgt computerles op de Vliegerschool in Den Haag. Ed Oudenaarden (9 oktober 1997). Collectie ANP, Amsterdam.
- 2002** Spotprent waarop snoek Pim Fortuyn de gevestigde vissen de stuipen op het lijf jaagt. Fritz Behrendt (22 februari 2002). Collectie Atlas van Stolk, Rotterdam.

**De rode canon**

Een geschiedenis van de Nederlandse sociaal-democratie in 32 verhalen

Redactie: Karin van Leeuwen, Marijn Molema en Ilse Raaijmakers.

Beeldredactie: Tom Plat.

Eindredactie: Johanneke Braam.

Auteurs: Frans Becker; Maarten Brinkman; Marten Buschman; Rene Cuperus; Piet Hagen; Bas de Jong; Minte Kamphuis; Karin van Leeuwen; Bram Mellink; Marijn Molema; Anne-Marie Mreijen; Bertus Mulder; Jos Olsthoorn; Jacco Pekelder; Anne Petterson; Tom Plat; Ilse Raaijmakers; Anneke Ribberink; Martin Schutrups; Margit van der Steen; Erie Tanja; Boike Teunissen; Adriaan van Veldhuizen; Wybren Verstegen en Emma Vos.

[www.wbs.nl/rodecanon](http://www.wbs.nl/rodecanon)  
[canon@wbs.nl](mailto:canon@wbs.nl)

Wiardi Beckman Stichting  
 Den Haag 2010

Grafische vormgeving Marcel Bakker, De Ontwerperij  
 Drukwerk Drukkerij Bevrijding  
 ISBN/EAN 978-94-90565-03-9

Wiardi Beckmanstichting  
 Emmapark 12  
 2595 ET Den Haag



Van de relletjes rond de eerste socialisten op de Dam in 1848 tot de ‘revolutie’ van Troelstra in 1918. Van de pioniers van de VARA tot de dromen van Nieuw Links. In 32 verhalen blikt De rode canon terug op anderhalve eeuw sociaal-democratische geschiedenis. Een geschiedenis van gedreven mensen en hun idealen, van debatten en conflicten en ook van vooruitgang en succes. De rode canon brengt op originele wijze nieuw historisch onderzoek en hedendaagse vragen over de sociaal-democratie samen.

De rode canon is een initiatief van de Werkgroep Geschiedenis van de Wiardi Beckman Stichting onder redactie van Karin van Leeuwen, Marijn Molema en Ilse Raaijmakers.

# De roep

Een geschiedenis van de Nederlandse sociaal-democratie in 32 verhalen

